

VYÚČTOVACÍ PORIADOK

A. Všeobecná časť

Základné ustanovenia

1. Pokiaľ sa výber odmien, náhrad odmien a primeranej odmeny vykonáva v kalendárnom roku pre výkonných umelcov a výrobcov zvukových a audiovizuálnych záznamov (ďalej aj len „výrobca“ v príslušnom gramatickom tvare) spoločne, podiel výkonných umelcov na tomto výbere predstavuje 50 % a podiel výrobcov 50 %.
2. Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.
3. Rezervný fond slúži na uspokojenie oprávnených nárokov v súlade s platnými Zmluvami o kolektívnej správe práv podľa Autorského zákona. Odmeny vypočítavané dodatočne po uskutočnení vyúčtovania príslušného roku je možné vyplatiť z rezervného fondu iba do výšky vytvorenej rezervy.
4. Výplaty odmien výkonným umelcom a výrobcom sa uskutočňujú raz ročne, vždy do 30. júna nasledujúceho roku, po predchádzajúcom posúdení vyúčtovania Kontrolnou komisiou a schválení Výborom SLOVGRAMu, ak nie je uvedené inak. Pre účely dane z pridanej hodnoty postupujú výkonní umelci a výrobcovia v zmysle Zákona č. 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty.
5. Odmeny výkonným umelcom a výrobcom za použitie zaznamenaných umeleckých výkonov, ktoré sa realizujú na základe uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ prostredníctvom partnerskej zahraničnej organizácie, sa vyplácajú priebežne do 30 dní od pripísania odmien na účet SLOVGRAMu a po predložení kompletných vyúčtovacích podkladov.

Prostriedky zaradené do ročného vyúčtovania sa rozdeľujú na dve časti:

1. časť – Identifikovateľné platby

- Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.
- Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny za televízne a rozhlasové vysielanie záznamov vyrobených vysielateľmi na území Slovenskej republiky.
- Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí, podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“, záznamov vyrobených zahraničnými rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny za priame prenosy. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny z káblovej retransmisie.
- Dodatočné odmeny za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu vyhotovením rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu, verejným rozširovaním rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a sprístupňovaním zvukového záznamu umeleckého výkonu verejnosti.
- Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, zvukových a audiovizuálnych záznamov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom alebo s tretou osobou, ktorá je oprávnená vysporiadať odmeny nositeľov práv za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu.

2. časť – Neidentifikovateľné platby

- Odmeny z verejného prenosu a technického predvedenia za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.

- Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.
- Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.
- Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Odmeny z káblovej retransmisie.
- Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, zvukových a audiovizuálnych záznamov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, alebo pri ktorých je určenie síce možné, ale neefektívne.
- Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.
- Výnosy z kapitálového majetku vo výške 20 %.

B. Osobitná časť

I. KAPITOLA - Výkonní umelci

Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.

1.časť – Identifikovateľné platby

1.1 Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výkonného umelca sa robí prepočtom podielu ním získaných bodosekúnd (body krát sekundy) voči celkovému množstvu bodosekúnd, ktoré je súčtom násobkov odvysielaných sekúnd a získaných bodov pre každý záznam jednotlivo podľa nasledovnej tabuľky:

	kategória výkonov	počet bodov		maximálne možný počet bodov
	sólista, dirigent, hlavný výkon, jednotlivec		20	20
nahlasený záznam	každý ďalší výkonný umelec	5	+ (15 : počet všetkých výkonných umelcov účinkujúcich v zázname)	12,5
	ďalší nahratý nástroj iného druhu (spev, sláčikové, strunové, dychové, klávesové, mechanické, programovanie)		plus 2 za každý druh	12
čiasťočne nahlasený záznam	každý výkonný umelec		5	
	Teleso		20	
reklamy, jingle, predely, zvuky, podkresy, a pod.	všetci výkonní umelci		0,05	
nenahlasený záznam	celý záznam		25	

Čiasťočne nahlaseným záznamom sa rozumie záznam, o ktorom má SLOVGRAM neúplné údaje potrebné pre identifikáciu konkrétnych výkonných umelcov.

Nenahláseným záznamom sa rozumie záznam, o ktorom nemá SLOVGRAM údaje v rozsahu potrebnom pre identifikáciu konkrétnych výkonných umelcov.

1.2 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

Tieto platby sú identifikované a adresne určené zmluvne zastupovaným výkonným umelcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.3 Odmeny za televízne a rozhlasové vysielanie záznamov vyrobených vysielateľmi na území Slovenskej republiky

- Odmeny z vysielania súkromných televízií sú určené podľa uzatvorených Hromadných zmlúv.
- Podľa uzatvorenej Hromadnej zmluvy so Slovenskou televíziou (STV) za vysielanie záznamov vyrobených STV, v ktorých boli použité umelecké výkony vytvorené do 31. decembra 1991, kde výška odmien je stanovená podľa sadzieb za minútáž, odmeny budú vyplatené podľa adresných podkladov predložených z STV. Za vysielanie záznamov vyrobených STV od 1. januára 1992 budú vyplácané odmeny vo výške dohodnutej v zmluve s STV.
- Podľa Hromadnej zmluvy uzatvorenej so Slovenským rozhlasom (SRo) za vysielanie záznamov vyrobených SRo, je odmena za vysielanie hudobných a literárnych záznamov dohodnutá ročnou paušálnou sumou. Pri hudobných výkonoch sa bude postupovať bodovým systémom, rovnako ako v prípade vyúčtovania odmien za vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.
- Pri slovesných výkonoch (herecké, recitátorské a iné) v záznamoch vyrobených SRo a použitých vo vysielaní sa budúje takto:

	kategória výkonov	počet bodov		maximálne možný počet bodov
nahlasený záznam	mimoriadny výkon, jednotliviec	20		20
	veľký výkon	8	+ (15 : počet všetkých výkonných umelcov účinkujúcich v zázname)	15,5
	stredný výkon	5		12,5
	malý výkon	3		10,5
nenahlasený záznam	každý výkonný umelec	5		5

1.4 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí, podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“, záznamov vyrobených zahraničnými rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi

Tieto platby sú identifikované, adresne určené zmluvne zastupovaným výkonným umelcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.5 Odmeny za priame prenosy

SLOVGRAM bude vyberať a rozúčtovať odmeny za priame prenosy na základe splnomocnenia zastupovaných výkonných umelcov a uzatvorených hromadných zmlúv s rozhlasovými a televíznymi vysielateľmi, v rámci ktorých je upravená aj výška týchto odmien. Odmeny bude SLOVGRAM vyplácať priebežne, priamo výkonným umelcom, podľa podkladov od vysielateľov. Prevádzkové náklady za spracovanie a vyplácanie týchto odmien sú vo výške 10 % z brutto vyplácaného honoráru.

Pri odmenách výkonným umelcom za priame prenosy sa vyplácanie realizuje priebežne, počas celého roku, najneskôr do 30 kalendárnych dní po pripísaní odmien na účet SLOVGRAMu a po predložení kompletných vyúčtovacích podkladov. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.6 Odmeny z káblovej retransmisie

Pri vyúčtovaní odmien za použitie predmetov ochrany šírených prostredníctvom káblovej retransmisie sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití, to znamená, že výkony budú identifikované. Postupovať sa bude rovnako ako v bode 1.1.

V prípade, že SLOVGRAM nebude mať výkazy o použití predmetov ochrany v programoch šírených prostredníctvom káblovej retransmisie, finančné prostriedky budú pripočítané do neidentifikovateľných platieb výkonných umelcov.

1.7 Dodatočné odmeny za použitie zaznamenaného umeleckého výkonu vyhotovením rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu, verejným rozširovaním rozmnoženín zvukového záznamu umeleckého výkonu predajom alebo inou formou prevodu vlastníckého práva a sprístupňovaním

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití od výrobcov zvukových záznamov, Tieto platby sú identifikované a adresne určené výkonným umelcom v zmysle ustanovenia § 63 ods. 5 a nasl. Autorského zákona. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.8 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití. V prípade, že z výkazu nebude zrejmá výška honoráru individuálneho umelca, postupovať sa bude bodovým systémom ako pri vyúčtovaní odmien za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.

Spoločné ustanovenia pre identifikovateľné platby

Identifikované odmeny prináležiace výkonným umelcom, kde doposiaľ nedošlo k uplatneniu si nároku, ostanú evidované osobitne v účtovníctve do uplynutia zákonnej premlčacej doby pre účely priebežného vysporiadania oprávnených nárokov. Podrobnosti o úsilí SLOVGRAMU pri vyplatení týchto odmien príslušným výkonným umelcom upravuje III. Kapitola.

2. časť - Neidentifikovateľné platby

2.1 Odmeny z verejného prenosu a technického predvedenia za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.

Pre účely rozdelenia odmien sa celková odmena rozdelí na dve časti, ktoré budú ďalej rozdelené nasledovne:

- a) prvá časť vo výške 55% bude rozdelená na základe hlásení o použití predmetov ochrany od rozhlasových vysielateľov, ktoré SLOVGRAM zaradil do Vyúčtovania v danom kalendárnom roku.
- b) druhá časť vo výške 45% bude rozdelná na základe hlásení o použití predmetov ochrany televíznych vysielateľov, ktoré SLOVGRAM zaradil do Vyúčtovania v danom kalendárnom roku. Výkonní umelci, ktorých umelecké výkony boli zaznamenané na audiovizuálnom zázname (nie v reklame, zábavnej relácii a podobne), ak to ustanovenia zmluvy o podaní umeleckého výkonu nevyklučujú, môžu pre účely stanovenia ich podielu v tomto odbore kolektívnej správy preukázať výšku honoráru za zaznamenané umelecké výkony v roku, ktorého sa týka Vyúčtovanie. Pre účely určenia podielu sa do Vyúčtovania započítava honorár vo výške 15 % za podanie umeleckého výkonu. Ustanovenia o preukazovaní honorárov sa nevzťahujú na použitie zvukových záznamov v audiovizuálnom diele.

2.2 Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.

Pre účely rozdelenia odmien sa celková odmena rozdelí na dve časti, ktoré budú ďalej rozdelené nasledovne:

- a) prvá časť vo výške 70% bude rozdelená na základe hlásení o použití predmetov ochrany od rozhlasových vysielateľov a od televíznych vysielateľov v časti záznamov vyhotovených pre komerčné účely, ktoré SLOVGRAM zaradil do Vyúčtovania v danom kalendárnom roku.
- b) druhá časť vo výške 30% bude rozdelená na základe hlásení o použití od televíznych vysielateľov v časti záznamov, ku ktorým televízny vysielateľ disponuje právami výrobcu. Výkonní umelci, ktorých umelecké výkony boli zaznamenané na audiovizuálnom zázname (nie v reklame, zábavnej relácii a podobne), môžu pre účely stanovenia ich podielu v tomto odbore kolektívnej správy preukázať výšku honoráru za zaznamenané umelecké výkony v roku, ktorého sa týka Vyúčtovanie. Pre účely určenia podielu sa do Vyúčtovania započítava honorár vo výške 15 % za podanie umeleckého výkonu. Ustanovenia o preukazovaní honorárov sa nevzťahujú na použitie zvukových záznamov v audiovizuálnom diele.

2.3 Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.

Prostriedky rezervného fondu , ktoré neboli ku dňu uplynutia zákonnej premlčacej lehoty vyplatené, sa priradia k odmenám podľa 2.7.

2.4 Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

Po dobu zákonnej premlčacej lehoty ostávajú oddelene na osobitnom účte. Ak bude v uvedenej lehote zmluva typu „B“ nahradená zmluvou typu „A“ , budú tieto odložené prostriedky vyplatené. V prípade márneho uplynutia premlčacej lehoty sa prostriedky priradia k odmenám podľa 2.7

2.5 Odmeny z káblovej retransmisie.

Pre účely rozdelenia príjmov z káblovej retransmisie budú tieto odmeny rozdelené podľa pomeru dosiahnutého z vysielania umeleckých výkonov na území Slovenskej republiky. Výkonní umelci, ktorých umelecké výkony boli zaznamenané na audiovizuálnom zázname (nie v reklame, zábavnej relácii a podobne), môžu pre účely stanovenia ich podielu v tomto odbore kolektívnej správy preukázať výšku honoráru za zaznamenané umelecké výkony v roku, ktorého sa týka Vyúčtovanie. Pre účely určenia podielu sa do Vyúčtovania započítava honorár vo výške 15 % za podanie umeleckého výkonu. Ustanovenia o preukazovaní honorárov sa nevzťahujú na použitie zvukových záznamov v audiovizuálnom diele.

V prípade programov šírených prostredníctvom káblovej retransmisie, ku ktorým SLOVGRAM nedisponuje výkazmi o použití predmetov ochrany, budú finančné prostriedky pomerne pripočítané na jednotlivé retransmitované programy.

2.6 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, alebo pri ktorých je individuálne určenie nositeľov práv z dôvodu nízkej úrovne celkových vybraných odmien neefektívne.

Pre účely rozdelenia týchto odmien sa použije pomer dosiahnutý výkonnými umelcami na identifikovaných platbách.

2.7 Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

Nakladanie s týmito odmenami upravuje III.Kapitola.

2.8 Výnosy z kapitálového majetku vo výške 10 %.

Pre účely rozdelenia výnosov sa použije pomer dosiahnutý výkonnými umelcami na identifikovaných platbách.

Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok, B. Osobitná časť, I. KAPITOLA - Výkonní umelci, nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením SLOVGRAMu a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2016.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 24.11.2016 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 29.11.2016.

II. KAPITOLA: Výrobcovia zvukových a audiovizuálnych záznamov

Táto časť sa vzťahuje len na výrobcov zvukových a výrobcov hudobných audiovizuálnych záznamov.

Z celkového objemu vybraných prostriedkov, pokiaľ ďalej nie je uvedené inak, sa vytvára rezervný fond vo výške 10 %.

1.časť – Identifikovateľné platby

1.1 Odmeny za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely

~~Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výrobcov sa robí prepočtom podielu odvysielaných minút z celkového objemu odvysielanej minútáže k vybranej sume.~~

~~Vypočítaný podiel odmien určený na rozdelenie jednotlivým výrobcom sa vydeli počtom odvysielaných minút a každý držiteľ práv dostane odmenu podľa počtu skutočne odvysielaných minút.~~

Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výrobcov z rozhlasového vysielania sa robí prepočtom podielu odvysielaných minút vo vysielaní jednotlivého vysielateľa z celkového objemu odvysielanej minútáže daného vysielateľa k sume vybranej od tohto vysielateľa.

Výpočet finančnej čiastky pripadajúcej na odmeny pre výrobcov z televízneho vysielania sa robí prepočtom podielu odvysielaných minút vo vysielaní jednotlivého vysielateľa násobených príslušným koeficientom (koeficient krát minúty) z celkového objemu odvysielanej minútáže daného vysielateľa, ktorú predstavuje súčet násobkov odvysielanej minútáže daného vysielateľa upravenej koeficientom pre každý záznam jednotlivito podľa nasledovnej tabuľky:

kategória použitia záznamov	koeficient	
Videoklipy, záznamy koncertov	2	
Bežné použitia (filmy, seriály, dokumenty, zábavné relácie, upútavky, reklamy, spravodajstvo a publicistika a iné)	1	
Komerčné zvuky, jingle, predely a iné záznamy špeciálnych funkcií	0,1	

Úprava koeficientom sa použije len v prípade, ak hlásenia vysielateľov obsahujú rozdelenie záznamov, V opačnom prípade sa postupuje spôsobom výpočtu ako pri rozhlasovom vysielaní.

1.2 Odmeny za rozhlasové a televízne vysielanie v zahraničí podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „A“ za použitie záznamov a ich rozmnožením vyrobených pre komerčné účely

Tieto platby sú identifikované a adresne určené zmluvne zastupovaným výrobcom v zmysle podmienok dohodnutých v zmluve so zahraničnou partnerskou organizáciou. Rozdelenie a výplata sa realizuje podľa podkladov o vysielaní v zahraničí a podľa vyúčtovacieho poriadku partnerskej organizácie. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

1.3 Odmeny z káblovej retransmisie

Pri vyúčtovaní odmien za použitie predmetov ochrany šírených prostredníctvom káblovej retransmisie sa bude postupovať rovnako ako v bode 1.1.

V prípade, že SLOVGRAM nebude mať výkazy o použití predmetov ochrany v programoch šírených prostredníctvom káblovej retransmisie, finančné prostriedky budú pripočítané do neidentifikovateľných platieb výrobcov.

1.4 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, obvykle na základe zmluvy s používateľom

Pri vyúčtovaní týchto príjmov sa bude postupovať podľa podkladov a výkazov o použití. Postupovať sa bude ako pri vyúčtovaní odmien za tuzemské rozhlasové a televízne vysielanie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely.

2. časť – Neidentifikovateľné platby

2.1 Odmeny z verejného prenosu a technického predvedenia za použitie záznamov a ich rozmnoženín prostredníctvom technického zariadenia.

Pri vyúčtovaní odmien z verejného prenosu a technického predvedenia sa vybrané odmeny rozdelia pomerovo nasledovne:

a) 30 % bude rozdelených podľa kritéria vysielanosti podľa 1.1.

b) 30 % bude rozdelených podľa predaja vlastných záznamov výrobcu na území Slovenskej republiky určených koncovému spotrebiteľovi v kalendárnom roku, ktorého sa vyúčtovanie týka, pričom do úvahy sa budú brať hodnoverne preukázané tržby (príjmy) z takéhoto predaja. V prípade nedodania výkazov o tržbách v termíne stanovenom SLOVGRAMom, bude výrobcovi znížená vypočítaná odmena o 25 %.

c) 20 % bude rozdelených podľa príjmov výrobcov dosiahnutých z preukázateľného predaja a sprístupňovania vlastných zvukových a audiovizuálnych záznamov v digitálnom prostredí na území Slovenskej republiky.

d) 20% bude rozdelených na základe kritéria použitého repertoáru v danom kalendárnom roku. Do tohto kritéria budú priradené záznamy, ktoré odzneli minimálne päťkrát vo vysielaniach desiatich najpočúvanejších rádii.

2.2 Odmeny za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov na zhotovenie rozmnoženín v zmysle Autorského zákona.

Pri vyúčtovaní odmien za dovoz a predaj nenahratých nosičov a prístrojov sa vybrané odmeny rozdelia pomerovo nasledovne:

a) 15% bude rozdelených podľa kritéria vysielanosti podľa 1.1.

b) 40 % bude rozdelených podľa predaja vlastných záznamov výrobcu na území Slovenskej republiky určených koncovému spotrebiteľovi v kalendárnom roku, ktorého sa vyúčtovanie týka, pričom do úvahy sa budú brať hodnoverne preukázané tržby (príjmy) z takéhoto predaja. V prípade nedodania výkazov o tržbách v termíne stanovenom SLOVGRAMom, bude výrobcovi znížená vypočítaná odmena o 25 %.

c) 25 % bude rozdelených podľa príjmov výrobcov dosiahnutých z preukázateľného predaja a sprístupňovania vlastných zvukových a audiovizuálnych záznamov v digitálnom prostredí na území Slovenskej republiky.

d) 20% bude rozdelených na základe kritéria použitého repertoáru v danom kalendárnom roku. Do tohto kritéria budú priradené záznamy, ktoré odzneli minimálne päťkrát vo vysielaniach desiatich najpočúvanejších rádii.

2.3 Nevyčerpané prostriedky rezervného fondu po uplynutí zákonnej premlčacej doby.

Prostriedky rezervného fondu, ktoré neboli ku dňu uplynutia zákonnej premlčacej lehoty vyplatené, sa priradia k odmenám podľa 2.7.

2.4 Odmeny podľa uzatvorených bilaterálnych zmlúv typu „B“ za použitie záznamov a ich rozmnoženín vyrobených pre komerčné účely. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

Po dobu zákonnej premlčacej lehoty ostávajú oddelene na osobitnom účte. Ak bude v uvedenej lehote zmluva typu „B“ nahradená zmluvou typu „A“, budú tieto odložené prostriedky vyplatené. V prípade márneho uplynutia premlčacej lehoty sa prostriedky priradia k odmenám podľa 2.7

2.5 Odmeny z káblovej retransmisie.

Pri vyúčtovaní odmien za použitie predmetov ochrany šírených prostredníctvom káblovej retransmisie sa 50% rozdelí podľa pomeru dosiahnutého z vysielania umeleckých výkonov na území Slovenskej republiky.

Zvyšných 50% bude rozdelených na základe kritéria použitého repertoáru v danom kalendárnom roku. Do tohto kritéria budú priradené záznamy, ktoré odzneli minimálne päťkrát vo vysielaniach desiatich najpočúvanejších rádii.

2.6 Príjmy z ďalších spôsobov použitia zaznamenaných umeleckých výkonov, pri ktorých nie je možné určiť konkrétnych príjemcov platieb, alebo pri ktorých je individuálne určenie nositeľov práv z dôvodu nízkej úrovne celkových vybraných odmien neefektívne.

Takto vybrané odmeny sa rozdelia podielom podľa 2.1

2.7 Odmeny, ktoré neboli vyčerpané do uplynutia zákonnej premlčacej doby. Z týchto prostriedkov sa nevytvára rezervný fond.

Nakladanie s týmito odmenami upravuje III.Kapitola.

2.8 Výnosy z kapitálového majetku vo výške 10 %.

Pre účely rozdelenia výnosov sa použije podiel podľa 2.1.

Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok, B. Osobitná časť, II. KAPITOLA – Výrobcovia zvukových a audiovizuálnych záznamov, nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením SLOVGRAMu a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2016.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 24.11.2016 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 29.11.2016.

III. KAPITOLA: Zásady použitia odmien, pri ktorých nie je možné určiť alebo nájsť nositeľa práv, ktorému prináležia

1. časť – Opatrenia

- 1.1** Odmeny, ktoré v riadnom Vyúčtovaní napriek vynaloženiu primeraného úsilia s použitím potrebných opatrení nebolo možné vyplatiť, pretože sa nepodarilo zistiť nositeľa práv alebo sa zisteného nositeľa práv nepodarilo nájsť, bude SLOVGRAM viesť na osobitnom účte až do momentu ich vyplatenia alebo do momentu uplynutia zákonnej premlčacej lehoty.
- 1.2** Najneskôr do konca kalendárneho roka, ktorý nasleduje po roku, v ktorom boli takéto odmeny prijaté, poskytne SLOVGRAM nositeľom práv, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní, ako aj organizáciám kolektívnej správy práv, s ktorými uzavrel dohody o zastupovaní informácie, ktoré má k dispozícii, najmä:
- a) názov umeleckého výkonu a zvukového alebo audiovizuálneho záznamu, vo vzťahu ku ktorému bola takéto odmena vybratá
 - b) meno výkonného umelca alebo výrobcu zvukového alebo audiovizuálneho záznamu, ktorého vie určiť, ale nevie nájsť
 - c) identifikáciu osoby, ktorá umelecký výkon a zvukový alebo audiovizuálny záznam, vo vzťahu ku ktorému bola takéto odmena vybratá, použila
- 1.3** V prípade, že SLOVGRAM po uplynutí jedného kalendárneho roka po poskytnutí informácií podľa predchádzajúceho odseku neurčí ani nenájde nositeľa práva, ktorému prináleží takéto odmena, sprístupní informácie uvedené v predchádzajúcom odseku na svojom webovom sídle.

2. časť – Zásady použitia

- 2.1** Ak sa napriek predchádzajúcemu postupu SLOVGRAMu nepodarí určiť ani nájsť nositeľa práv, po uplynutí troch rokov od skončenia kalendárneho roka, v ktorom boli neidentifikované odmeny vybraté, SLOVGRAM o ich použití rozhodne podľa nasledovných zásad:
- 2.2** Z odmien, ktoré pripadli výkonným umelcom, ktorých sa nepodarilo určiť alebo nájsť, sa výkonným umelcom, členom SLOVGRAMu z oblasti vážnej hudby vyplatí suma vypočítaná 20% podielom z identifikovaných platieb určených pre slovenských výkonných umelcov. Na rozdelenie podpory vážnej hudby sa použije pomer podľa vysielanosti. Zostávajúca časť odmien sa rozdelí medzi výkonných umelcov, ktorých umelecké výkony boli použité v kalendárnom roku predchádzajúcom použitiu odmien, ku ktorým sa nepodarilo určiť ani nájsť nositeľov práv. Kritériom rozdelenia bude podiel dosiahnutý v odboroch káblová retransmisia, verejný prenos a technické predvedenie, a náhrady odmien.
- 2.3** Odmeny, ktoré pripadli výrobcom zvukových a audiovizuálnych záznamov, sa rozdelia medzi tých výrobcov, ktorých záznamy boli použité v kalendárnom roku predchádzajúcom použitiu odmien, ku ktorým sa nepodarilo určiť ani nájsť nositeľov práv podľa nasledovného kľúča:
- a) 37,5% bude rozdelených podľa kritéria vysielanosti
 - b) 47,5% bude rozdelených podľa kritéria predaja vlastných záznamov výrobcu na území Slovenskej republiky koncovému spotrebiteľovi v kalendárnom roku, ktorého sa vyúčtovanie týka, pričom do úvahy sa budú brať hodnoverne preukázané tržby (príjmy) z takéhoto predaja. V prípade nedodania výkazov o tržbách v termíne stanovenom SLOVGRAMom, bude výrobcovi znížená vypočítaná odmena o 25 %.
 - c) 15 % bude rozdelených podľa príjmov výrobcov dosiahnutých z preukázateľného predaja a sprístupňovania zvukových a audiovizuálnych záznamov v digitálnom prostredí.

C. Záverečná časť

Záverečné ustanovenia

1. Krytie nákladov spojených s výkonom kolektívnej správy práv

Náklady spojené s vyberaním a vyúčtovaním odmien výkonným umelcom a výrobcou zvukových a audiovizuálnych záznamov sú kryté režijnou zrážkou vo výške skutočných prevádzkových nákladov a alikvotnou časťou výnosov z kapitálového majetku.

Realizácia bude nasledovná: zo všetkých príjmov za vyúčtovací kalendárny rok sa zrazia všetky vykázané náklady. Maximálnu výšku zrážky určí a schváli výbor SLOVGRAMu, pričom táto zrážka nesmie presahovať výšku 20%.

2. Rozdelenie náhrad odmien vysielateľom

Náhrady odmien vybraté na základe zmlúv pre vysielateľov budú rozdelené v súlade s pravidlami dohodnutými v týchto zmluvách.

3. Rozdelenie výnosov z kapitálového majetku

Výnosy z kapitálového majetku (jedná sa prevažne o úroky z vkladov po zaplatení dane z príjmov) sa rozdelia nasledovne :

- a) 20 % bude určených na rozdelenie výkonným umelcom a výrobcou prostredníctvom fondu neidentifikovateľných platieb.
- b) 30 % bude určených na zabezpečenie protipirátskej činnosti.
- c) 10 % bude určených pre Odborové zväzy v umení a kultúre a bude prevedených na účet SOZ SP.
- d) 40 % bude určených na pokrytie prevádzkových nákladov SLOVGRAMu.

4. Vyúčtovacie pravidlá - spoločné ustanovenie

1. Ak suma, prináležiaca na výplatu odmeny výkonného umelca za všetky jeho odvysielané výkony, vrátane sumy z neidentifikovateľných platieb, nedosiahne sumu 5,- EUR, u umeleckého telesa alebo súboru sumu 10,- EUR a u odmien výrobcu sumu 10,- EUR, výplata nebude v rámci vyúčtovania odmien vyplácaná. Táto čiastka zostáva identifikovaná na účte a pripočíta sa k odmene výkonného umelca, telesa alebo výrobcu v nasledujúcom roku. Ak súčet presiahne príslušnú limitujúcu hodnotu, odmena bude vyplatená. Ak odmena ani takto hodnotu na jej vyplatenie nedosiahne, zostane identifikovaná na účte, kým súčet jednotlivých odmien počas zákonnej premlčacej doby nedosiahne hodnotu na jej vyplatenie. Ak stanovenú hodnotu nedosiahne, bude po uplynutí premlčacej doby zostatok nevyplatených súm zaradený do fondu neidentifikovateľných platieb určených na rozdelenie v danom kalendárnom roku. V prípade, ak o vyplatenie tejto sumy bude SLOVGRAM výslovne požiadaný, odmena bude výkonnému umelcovi alebo výrobcovi vyplatená.

2. Členovia SLOVGRAMu, ktorých celkové príjmy vyplatené SLOVGRAMom v predchádzajúcom kalendárnom roku prekročili výšku 50.000 €- môžu požiadať o vyplatenie vratnej zálohy v termíne do 30.11. príslušného roku, pričom takáto vratná záloha bude vyplatená najneskôr do 15.12. príslušného roku. Výška takejto vratnej zálohy bude predstavovať 50% priemerného ročného príjmu žiadateľa vyplateného SLOVGRAMom za jeden druh predmetov ochrany (umelecký výkon, záznam), vypočítaného z príjmov vyplatených žiadateľovi za predchádzajúce tri kalendárne roky. Ak by však obdobie troch predchádzajúcich kalendárnych rokov výška príjmov vyplatených žiadateľovi predstavovala rozdiel viac ako 20% medzi niektorými z rokov skúmaného obdobia, výška vratnej zálohy sa vypočíta z najnižšieho ročného príjmu žiadateľa vyplateného SLOVGRAMom v troch predchádzajúcich kalendárnych rokoch.

V prípade, že výška vratnej zálohy presiahne sumu vypočítaných príjmov, ktoré má SLOVGRAM žiadateľovi vyplatiť v kalendárnom roku nasledujúcom po vyplatení zálohy, je člen SLOVGRAMu, ktorému bola táto záloha poskytnutá, povinný dlžnú sumu vrátiť v lehote 21 dní od výzvy na jej vrátenie. V prípade, že tak neurobí, SLOVGRAM je okrem uplatnenia svojej pohľadávky pred príslušným súdom oprávnený túto sumu započítať voči jeho budúcim príjmom a to až do výšky dlžnej sumy.

Na vyplatenie zálohy nemá nárok člen, voči ktorému SLOVGRAM eviduje iné neuspokojené pohľadávky, ktorý neplní povinnosti, ktoré mu vyplývajú zo zmluvy o zastupovaní alebo ktorý požiadal o vystúpenie zo SLOVGRAMu alebo o jeho vylúčení bude v zmysle Stanov rozhodovať Výbor. SLOVGRAM môže zamietnuť vyplatenie zálohy aj v prípade, ak podľa výšky výberu odmien v príslušnom roku alebo hlásení používateľov do času podania žiadosti o vyplatenie zálohy je dôvodné domnievať sa, že príjmy žiadateľa v danom roku budú výrazne nižšie oproti predchádzajúcim obdobiam.

5. Účinnosť

Takto upravený Vyúčtovací poriadok pre vyplácanie odmien výkonným umelcom a výrobcom zvukových a audiovizuálnych záznamov nadobúda platnosť a účinnosť dňom schválenia Valným zhromaždením a vzťahuje sa na vyúčtovanie odmien za rok 2016.

Zásady Vyúčtovacieho poriadku boli vopred prerokované vo Výbore SLOVGRAMu dňa 24.11.2016 a schválené Valným zhromaždením SLOVGRAMu dňa 29.11.2016.

Vyúčtovací poriadok pre vyplácanie odmien výkonným umelcom a výrobcom zvukových a audiovizuálnych záznamov bol po schválení Valným zhromaždením overený:

Natália Škvareninová, riaditeľka SLOVGRAMu